

Über die wahre Art ökonomischen Musizierens

Alexander Strauch

♩ = 90 - 100 *rubato*

GS
(Griffbrettsaiten)

ZS
(Zungen-
schmalzen, etc.)

GS

Diskant-
zither

mp espr.

quasi "f"

c.s. (come sopra)

6

ZS

GS

11

c.s.

c.s.

sfz secissimo
sofort abdämpfen!

f marcato

bottle-neck glissando
auf beiden a'-Saiten

PF
(Pfeifen, etc.)

GS

PF

16

mf molto cresc.

c.s.

c.s.