

LOGBUCH - Erster Eintrag

Leopold Hurt, 2007

Scordatura: Griffbrett -1/4-Ton, Freisaite es1 -1/4-Ton

$\frac{4}{4}$ ♩ = 54 oder schneller

8

kontinuierliches tapping: mit dem Finger aufschlagen und wieder abziehen, so dass die leere Saite kurz nachklingt (wie notiert)

f fließend, aber deutlich

quasi pp

segue

f l.v.

4

mit dem Zeigefinger auf der C-Saite hin- und herwischen

unaufdringlich

quasi p

mf eventuell mit dem Fingernagel herauszupfen

l.v.

$\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

$\frac{4}{4}$

7

9

come prima

ca. 2''

f etwas schneller als zuvor

quasi pp

f l.v.